

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

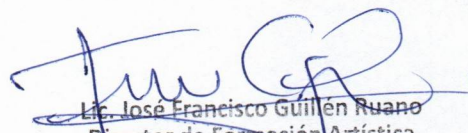
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo 185-347-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Armonía II, Instrumento IV.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto escritura Musical II, Armonía II, Instrumento IV.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Kevin Estuardo García Cardona

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

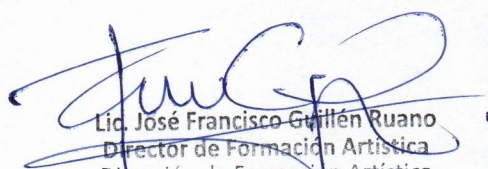
Lecto Escritura Musical II, Armonía II, Instrumento IV.

- **Lecto escritura Musical II:** Compases simples y compuestos.
- **Armonía II:** Combinaciones consonantes: Enlace de los acordes perfectos I y IV, I y V.
- **Instrumento IV:** Articulaciones: Método Arban: Lección 46.

F.


Kevin Estuardo García Cardona

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del Curso Lecto escritura Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2026	Diferencia auditiva y gráficamente los compases simples y compuestos mediante la ejecución de patrones rítmicos aplicados en la interpretación de partituras.	Identifica la diferencia entre la subdivisión binaria y ternaria al escuchar diversos fragmentos musicales.	Compases simples y compuestos	Practicará la lección 20 del método Solfeo de los Solfeos	LISTA DE COTEJO: Práctica de lección 20 del método Solfeo de los Solfeos 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Analizará los compases de 6/8, 9/8	LISTA DE COTEJO: Análisis de los compases 6/8, 9/8 15 puntos	RECURSOS MATERIALES: Hojas, Partituras,
				Crearé compases simples y compuestos utilizando percusión corporal	LISTA DE COTEJO: Creación de compases en percusión corporal 10 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Planificación del Curso Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2026	Aplica las reglas técnicas del enlace de acordes en estado fundamental para conectar los grados I y IV, I y V, garantizando la conducción de voces sin errores de quintas u octavas paralelas.	Aplica el movimiento contrario en las voces superiores respecto al bajo para evitar errores de conducción	Combinaciones consonantes: Enlace de los acordes perfectos I y IV, I y V.	Armonizará la progresión I y IV	LISTA DE COTEJO: Armonización de Acordes 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Lapiceros, Lápiz.
				Armonizará la primera frase de el Himno a la Alegría	LISTA DE COTEJO: Armonización de el Himno a la Alegría 20 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Audífonos
				Armonizará una progresión armónica evitando colocar el IV y V grado juntos.	LISTA DE COTEJO: Armonización I IV y I V 10 puntos	APLICACIONES WEB: Musescore

3. Planificación del Curso Instrumento IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2026	Ejecutar con claridad y velocidad las diversas combinaciones de staccato y ligadura en la trompeta, manteniendo un flujo de aire constante.	Aplica el Staccato y ligadura con precisión rítmica, asegurando que cada nota mantenga una afinación estable.	Articulaciones: Método Arban: Lección 46.	Practicará la lección 46 con ligaduras Practicará las articulaciones en subdivisión a un tempo de 100 Bpm la Negra Practicará las escalas mayores para el buen desempeño de la lección	LISTA DE COTEJO: Práctica de lección 46 15 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica articulaciones 15 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica de escalas 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular, metrónomo APLICACIONES WEB: YouTube